

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №33» г. Калуги

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей



**РАССМОТРЕНО**  
на педагогическом совете  
МБОУ «СОШ №33» г. Калуги  
Протокол № 1 от « 30 » августа 2021 г.

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
МБОУ «СОШ № 33» г. Калуги  
С.В. Балашенко  
« 02 » *августа* 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа

**«Шахматное королевство»**

Срок реализации – 1 год  
Возраст обучающихся: 12-13 лет

Разработчик программы:  
Родионов А.А.,  
учитель физической культуры

Калуга, 2021

*"Шахматы - это не просто спорт.  
Они делают человека мудрее и дальновиднее,  
помогают объективно оценивать сложившуюся  
ситуацию, просчитывать поступки на несколько  
"ходов" вперёд".*

*В.В.Путин*

## **Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

Шахматы живут и развиваются около двух тысячелетий. Их долголетию можно только позавидовать. Чем же они привлекательны? Прежде всего, тем, что шахматы предоставляют человеку возможность творческого соревнования. Сегодня шахматы – это и спорт, и искусство, и наука. Это активный культурный отдых и целый мир переживаний и ощущений. Каждый находит в них что-то своё. Красивые партии, комбинации, окончания, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра.

Занятия шахматами развивают умственные способности человека, фантазию, тренируют его память, формируют и совершенствуют сильные черты личности, такие качества как воля к победе, решительность, выносливость, выдержка, терпение, трудолюбие, наконец, учат работать с книгой.

В. Сухомлинский писал: "... без шахмат нельзя себе представить воспитание умственных способностей и памяти...".

Опыт работы педагогов и тренеров-преподавателей по шахматам в нашей стране и за рубежом подтверждает уникальные возможности шахмат для обучения, развития и воспитания учащихся разного возраста.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивное.

**Актуальность** создания данной программы вызвана потребностями современных детей и их родителей, а так же ориентирована на социальный заказ общества. Программа "Шахматы" базируется на современных требованиях модернизации системы образования, способствует соблюдению условий социального, культурного, личностного и профессионального самоопределения, а так же творческой самореализации детей. Она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей. Предлагаемая программа обеспечивает условия по организации образовательного пространства, а также поиску, сопровождению и развитию талантливых детей.

Данная программа составлена с учётом накопленного теоретического, практического и турнирного опыта педагога, что даёт возможность учащимся не только получить базовый уровень знаний шахматной игры в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Обучаясь по данной программе, учащиеся познакомятся с историей шахмат, биографией великих шахматистов, освоят теоретические основы шахматной игры, приобретут турнирный опыт и смогут получить спортивные разряды.

**Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:**

- В поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

- В методике индивидуального подхода к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом "ситуации успеха"

для каждого учащегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

- В использовании во время процесса обучения электронных образовательных ресурсов, а именно компьютерных образовательных шахматных программ (“Шахматная школа для начинающих”; “Шахматная школа для шахматистов IV-II разрядов”; “Шахматная стратегия”; “Шахматные дебюты” и т.д.). Данные программы учащиеся осваивают с начального уровня, постепенно увеличивая сложность, что даёт возможность учащимся проследить свой рост и увидеть насколько уровней выше они поднялись в игре с компьютером.

- В системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений учащихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребенку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.

- В использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в “Шахматных турнирах семейных команд”, которые, как правило, посвящаются различным праздничным датам (“Новый год”, “День защитника Отечества” и др.)

**Педагогическая целесообразность.** О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся всё более серьёзным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

В программе используются важнейшие **принципы обучения:**

1. *Принцип воспитывающего обучения.* В ходе освоения детьми программы происходит осуществление воспитания через содержание, методы и организацию обучения.
2. *Принцип сознательности и активности.* Изучение учащимися любой программной темы предполагает проявление на занятиях мыслительной активности, что выражается в сознательном освоении учебного материала, осознание и понимание конкретных факторов, правил, сведений, терминов, понятий. Юный шахматист учится (в той или иной степени – это зависит от индивидуальных способностей) осознавать свои ошибки, понимать причины их возникновения. Самым важным является то, что все приобретённые знания, умения и навыки сразу же переносятся в практическую деятельность, проявляясь в турнирной борьбе.
3. *Принцип наглядности.* При показе шахматной партии на демонстрационной доске, выделяются важнейшие моменты, привлекается к ним внимание учащихся с целью осмысления ими связей между событиями на шахматной доске. На занятиях используется объяснение, а затем полученные представления закрепляются наглядными, конкретными примерами. Для этого показывается какая-либо типичная комбинация, технический приём и т.п., после чего учащиеся самостоятельно выполняют аналогичные задания.
4. *Принцип систематичности и последовательности.* В задачу обучения в соответствии с этим принципом входит связывание разрозненных знаний, представлений и понятий в единую, стройную систему. Содержание всех теоретических сведений программы обеспечивает последовательность накопления знаний, формирование умений и навыков.

5. *Принцип доступности.* Этот принцип означает, что учебный материал должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям, уровню подготовленности.
6. *Принцип прочности.* Прочность знаний, умений и навыков обеспечивается повторением, закреплением учебного материала. В программе сформулированы контрольные вопросы по проверке знаний.

Наиболее ярко принцип прочности проявляется при анализе партий учащихся. В этот момент можно повторить любой раздел программы, проверить знания, умения, навыки, напомнить содержание тех или иных шахматных понятий, подсказать способ их применения в конкретной шахматной позиции. Обучение шахматной игре является сложным и трудоёмким процессом. Поэтому данная программа даёт возможность довести до сознания учащихся то, что достижение спортивного успеха возможно только при настойчивости, трудолюбии, постоянной аналитической работе, а также приобщить детей к творческому процессу, развивающему мыслительную деятельность.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей 12-13 лет. В учебную группу дети принимаются без специального отбора.

**Форма обучения и виды занятий:**

Групповые теоретические и практические занятия.

Турниры и конкурсы.

Игра с партнёром (Практическая часть).

Тестирование.

Сеансы одновременной игры с педагогом.

**Виды занятий**

**Теоретические занятия:**

1. Занятие – усвоение новых знаний (теория, лекция и м. др.).
2. Занятие – дебютные принципы развития (теория дебютов).
3. Занятие – лекция (новые знания).
4. Занятие – беседа о выдающихся шахматных гроссмейстерах.
5. Занятие – повторение и систематизация.
6. Занятие – обобщение знаний.

**Практические занятия:**

7. Занятие – решение комбинаций, позиций, этюдов, задач.
8. Занятие – самостоятельная работа, практика.
9. Занятие – сеанс одновременной игры.
10. Занятие – разбор и анализ сыгранных партий, работа над ошибками.
11. Занятие – соревнование, турнир.
12. Занятие – блиц-турнир.

**Срок освоения программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Уровни сложности программы:** «Базовый уровень» - формирует у обучающихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных.

**Режим занятий:** Продолжительность занятий 1 года обучения – 1 час в неделю (34 часа в год).

**Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- 1.Формирование универсальных учебных действий по предмету.
- 2.Овладение учащимися знаниями теории и практики шахматной игры.
- 3.Формирование и развитие у учащихся на основе теоретических и практических занятий навыков ведения шахматной борьбы при помощи коллективного обсуждения шахматной стратегии и тактики.
- 4.Формирование навыков индивидуального и коллективного творчества с целью подготовки шахматистов – разрядников.
- 5.Подготовка к успешным выступлениям на различных соревнованиях.
- 6.Выявление способных и талантливых спортсменов для дальнейшего совершенствования спортивного мастерства.
- 7.Использование новейших электронных и компьютерных технологий для изучения и получения учащимися шахматного опыта.

*Развивающие:*

- 1.Развитие у учеников инициативы, логики, памяти, внимания, пространственного мышления, индивидуальности, самообладания, самостоятельности, эстетического вкуса и понимания красоты шахматных этюдов и комбинаций.
- 2.Развитие мотивации личности к познанию и творчеству.
- 3.Развитие личностного потенциала.
- 4.Развитие коммуникативных навыков и качеств личности.
- 5.Формирование навыков здорового образа жизни.
- 6.Развитие качеств «сильной личности», уверенности в себе.

*Воспитательные:*

- 1.Воспитание общекультурных компетенций: умение применять на практике полученные шахматные знания, применять теорию на соревнованиях, грамотно вести шахматную борьбу за доской.
- 2.Воспитание и развитие интереса учащихся к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.
- 3.Формирование высоконравственного, творческого и компетентного гражданина России.
- 4.Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.
- 5.Формирование устойчивой мотивации к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях района, города и области.
- 5.Пропаганда шахматного спорта.
- 6.Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

Раскрыть специфику игры в шахматы как одного из интеллектуальных видов спорта; пробуждать интерес детей к умственной деятельности; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества; научить детей самостоятельно принимать решение, в зависимости от сложившейся ситуации; учить продумывать шахматные ситуации на опережение.

### **Планируемые результаты**

В результате освоения программы базового уровня у обучающихся будут актуализированы следующие психологические процессы:

- познавательный интерес и творческий подход к решению различных задач;
- способность самостоятельно добывать знания;
- потребность в дальнейшем саморазвитии и реализации собственного личностного потенциала;
- активная деятельность обучающихся для продуктивного и гармоничного общения.

### **Личностные результаты освоения программы:**

- сформирована мотивация к творческому труду, работе на результат;
- развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, развито умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- сформированы эстетические потребности и ценности;
- развита самостоятельность и личная ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

### **Метапредметные результаты освоения программы**

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научатся находить эффективные способы достижения результата;
- овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- научатся определять цель и пути её достижения; научатся договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты освоения программы:**

- учащиеся будут  понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- знать шахматные термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля;
- уметь применять тактические приемы; находить тактические удары и проводить комбинации;
- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; точно разыгрывать окончания.

### **Учащиеся 1-ого года обучения**

#### **должны знать:**

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, «взятие», «стоять под боем», «взятие на проходе», «длинная и короткая рокировка», «шах», «мат», «пат», ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и «взятия каждой фигуры».

#### **должны уметь:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат.

**Содержание программы**  
**Учебный план. Первый год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ. Знакомство с шахматным королевством.	1	1	-	опрос
2.	Цель шахматной партии. Три стадии шахматной партии.	2	1	1	соревнования
3.	Краткая и полная шахматная нотация.	6	1	5	суммарная оценка знаний практической и теоретической части
4.	Игра с шахматными часами.	4	1	3	тестирование
5.	Мат легкими и тяжелыми фигурами.	6	2	4	соревнования
6.	Король против короля и пешки.	6	2	4	практическая игра
7.	Решение шахматных задач.	8	2	6	соревнования
8.	Итоговое занятие	1	-	1	Практическая игра
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	

**Содержание учебного плана**  
**Первый год обучения**

**1. Вводное занятие. Знакомство с шахматным королевством.**

Теория: обзор основных разделов программы. Правила поведения на занятиях, правила ТБ.

Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Шахматные правила. Поля. Шахматная доска. Линии на шахматной доске. Горизонтали и вертикали. Диагонали. Центр шахматной доски. Ходы шахматных фигур. Начальное положение.

Практика: применение игровых технологий. Проведение игр и упражнений на внимание и смекалку для выявления способностей к шахматам: «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?», «Большая и маленькая», «Кто сильнее?», «Обе армии равны», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита».

## **2. Цель шахматной партии. Три стадии шахматной партии.**

Теория: правила игры в шахматы.

Шах. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха.

Мат. Мат ферзем, ладьей, слоном, пешкой. Мат в один ход.

Ничья. Пат. Отличие пата от мата. Варианты ничьей.

Рокировка. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Три стадии шахматной партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Маты в дебюте.

Практика: закрепление полученных знаний, выполнение упражнений: «Шах или не шах», «Объяви шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат». Выполнение упражнений: «Захвати центр», «Можно ли сделать рокировку?», «Чем бить фигуру?».

## **3. Краткая и полная шахматная нотация.**

Теория: краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Практика: выполнение дидактических игр и заданий: «Назови вертикаль»; «Назови горизонталь»; «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

## **4. Игра с шахматными часами.**

Теория: знакомство с турнирными режимами игры с часами.

Практика: игра с часами.

## **5. Мат легкими и тяжелыми фигурами.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Линейный мат. Мат ферзем. Мат ладьей. Мат двумя слонами.

Практика: логические игры для развития памяти, внимания и мышления.

## **6. Король против короля и пешки.**

Теория: изучение правил игры в шахматы. Шах или мат. Мат или пат. Мат в один ход. Ограниченный король.

Практика: выполнение шахматных заданий. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

## **7. Решение шахматных задач.**

Теория: решение шахматных задач в 1 ход. Решение шахматных задач в 2 хода. Решение задач с помощью разбора партий чемпионов.

Практика: выполнение упражнения «Два хода».

## **8. Итоговое занятие.**

Практика: повторение изученного материала в форме соревнований, турниров, конкурсов.

## Комплекс организационно-педагогических условий

1. **Календарный учебный график** (Приложение к рабочей программе).

2. **Условия реализации программы:**

*Материально-техническое обеспечение программы:*

- раздаточные материалы для тренинга;
- вопросники к контрольным занятиям и викторинам;
- словарь шахматных терминов;
- комплекты шахматных фигур с досками.
- компьютеры.

*Информационное обеспечение:*

- учебно-тематические планы;
- методические указания и методическое обеспечение программы;
- сборники задач;
- шахматная литература.

3. **Формы аттестации.**

На протяжении всего учебного процесса предлагается проводить следующие виды контроля знаний и аттестации учащихся:

- беседа в форме «вопрос – ответ» с ориентацией на сопоставление, сравнение, выявление общего и особенного. Такой вид контроля развивает мышление ребенка, умение общаться, выявляет устойчивость его внимания;
- тестирование (выявление уровня знаний по заданным темам);
- конкурсы решения;
- турнирная практика;
- разбор партий;
- работа с компьютером.

4. **Оценочные материалы.**

Поскольку шахматы по своей природе являются игрой с конечным и совершенно определённым результатом (выигрыш, проигрыш, ничья), основным критерием результативности освоения материала является успешная игра. Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов: от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, объясненных педагогом, до творческого применения знаний на практике, подразумевающего, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

Оценка знаний, умений и навыков, приобретённых в процессе обучения, является основой при отслеживании результатов работы.

№	Виды контроля	Контролируемые знания, умения, навыки	Форма контроля
1	Предварительный контроль	Шахматная доска, шахматные фигуры, их ходы, шахматная нотация, элементы шахмат-	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

		ной партии.	
2	Текущий контроль	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
3	Промежуточная аттестация	Элементы шахматной партии, правила поведения во время турнира.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.
4	Итоговая аттестация	Основы шахматной тактики, участие в турнире, использование шахматной литературы.	Индивидуально, в ходе шахматного турнира.

### **5. Методическое обеспечение.**

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия включают организационную теоретическую и практическую части.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, пособий и иллюстраций.

Методы обучения

Репродуктивный (от франц. - воспроизведение) — способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий; обогащает обучающихся знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные мыслительные операции, но не гарантирует творческого развития; словесные методы обучения - лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация; методы практической работы; методы проблемного обучения - эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.; метод игры - игры развивающие, познавательные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти; игра-конкурс, игра-путешествие; наглядный метод обучения - таблицы, схемы, демонстрационные материалы.

При этом необходимо учитывать индивидуальный темп развития, осуществлять индивидуальный подход к каждому ученику. Такой подход обеспечивает овладение важнейшими практическими навыками: умение объективно оценивать позицию, быстро и точно рассчитывать варианты, намечать наиболее целесообразный план игры

### **Список литературы для педагога**

#### ***Основная литература:***

1. Абрамов С.П., Барский В.Л. Шахматы: первый год обучения. Методика проведения занятий. - М.: ООО "Дайв", 2015. - 256 с.
2. Барский В.Л. Карвин в шахматном лесу. Учебник шахмат для младших школьников в 2 кн. Кн.1. - М.: ООО "Дайв", 2014. - 96 с.
3. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

#### ***Дополнительная литература:***

1. Журавлёв Н.И. Шаг за шагом. М: Физкультура и спорт, 1986. - 288с.

2. Губницкий С.Б., Хануков М.Г., Шедей С.А. Полный курс шахмат для новичков и не очень опытных игроков. - М.: ООО "Издательство АСТ"; Харьков: "Фолио", 2002. - 538 с.

3. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы обучающихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

#### **Список литературы для обучающихся**

1. Дорофеева А. Хочу учиться шахматам - М.: RussianChessHouse, 2015.
2. Журавлев Н.И. Шаг за шагом – М.: ФиС, 2012.
3. Зак В.Г. Пути совершенствования – М.: ФиС, 2014.
4. Карпов А. Учись шахматам – М.: ЭГМОНТ Россия ЛТД, 2013.
5. Кентлер А. Шахматный букварь-раскраска.- М.: ФСРМПНТС, 2014.
6. Костенюк А. Как научить шахматам – М.: RussianChessHouse, 2015.
7. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
8. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
9. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
10. Хенкин В.Л. Последний шах: антология матовых комбинаций – М.: ФиС, 2010.

#### **Список литературы для родителей**

1. Костров В.В. какую силу я играю? Гамбиты – СПб.: «Литера», 2011.
2. Костров В.В. какую силу я играю? Открытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
3. Костров В.В. какую силу я играю? Полуоткрытые дебюты – СПб.: «Литера», 2011.
4. Костьев А.Н. Учителю о шахматах – М.: «Просвещение», 2013.
5. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф – М.: ФиС, 2013.
6. Нимцович А. Моя система – М.: ФиС, 2010.
7. Панов В. Курс дебютов – М.: ФиС, 2016.
8. Пожарский В.А. Шахматный учебник – М.: изд. МЭИ, 2016.
9. Попова М. 30 уроков шахматной тактики / М.Попова, В.Манаенков. – Тула: 2012.
10. Сухин И.Г. Удивительные приключения в шахматной стране – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2014.

